

PARIS

**ARCHITECT
@WORK****5 & 6 NOVEMBRE 2025**
LA GRANDE HALLE DE LA VILLETTE

MODE D'AFFICHAGE :

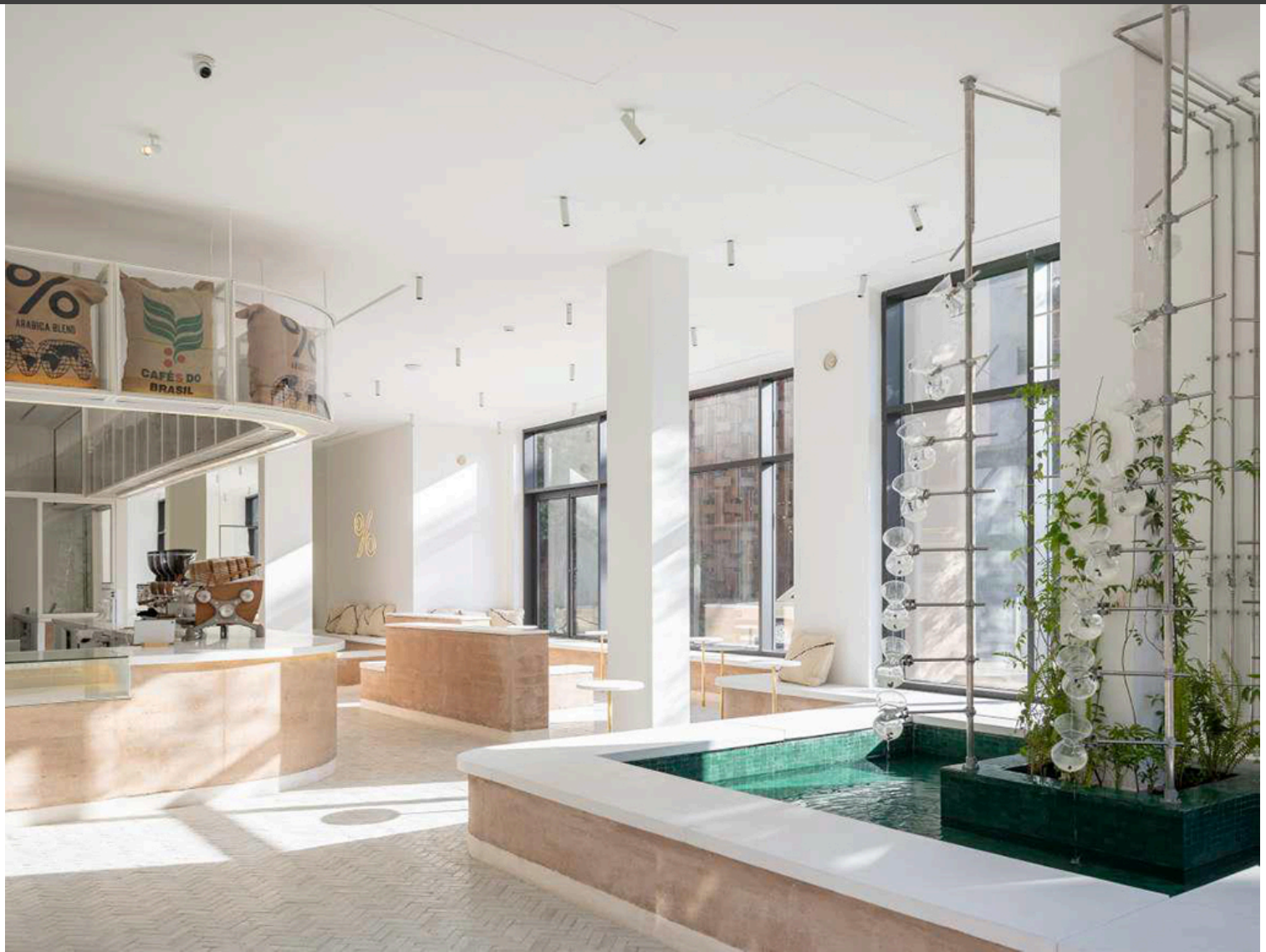
CLAIR

SOMBRE

[EDITOS](#)[POLITIQUE](#)[CHRONIQUES](#)[ARCHITECTES](#)[RÉALISATIONS](#)[L'ÉPOQUE](#)[LE KIOSQUE](#)[Accueil](#) > [Réalisations](#) > [C'est d'actu](#) > [Nouvelle boutique % Arabica signée ciguë au Maroc](#)

Nouvelle boutique % Arabica signée ciguë au Maroc

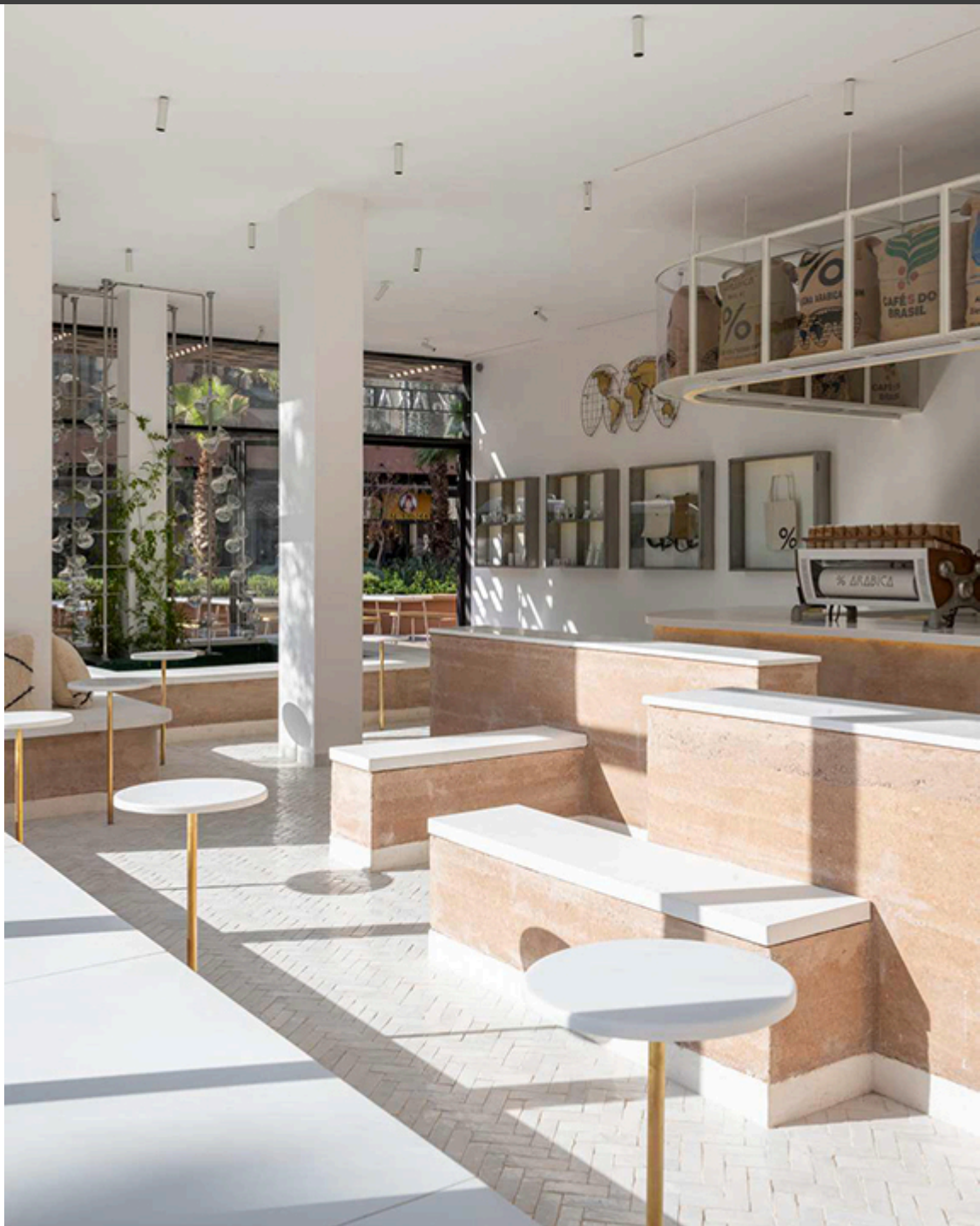
13 JANVIER 2023



@Bruno Gilberto

En 2022, l'agence montreuilloise ciguë a livré pour la chaine japonaise % Arabica, le nouveau café de la marque installé au cœur de Marackech (Maroc). 100 m² de raffinement où se mêlent des influences de chaque continent. Communiqué.

Après une première adresse à Dumbo New York, c'est sur la nouvelle avenue M des quartiers chics de Marrakech que % Arabica s'installe. Ciguë passe des codes de la marque japonaise, larges baies vitrées sur l'avenue M, open-space, bancs et comptoirs en enfilade, au filtre des codes culturels et constructifs propres à Marrakech.



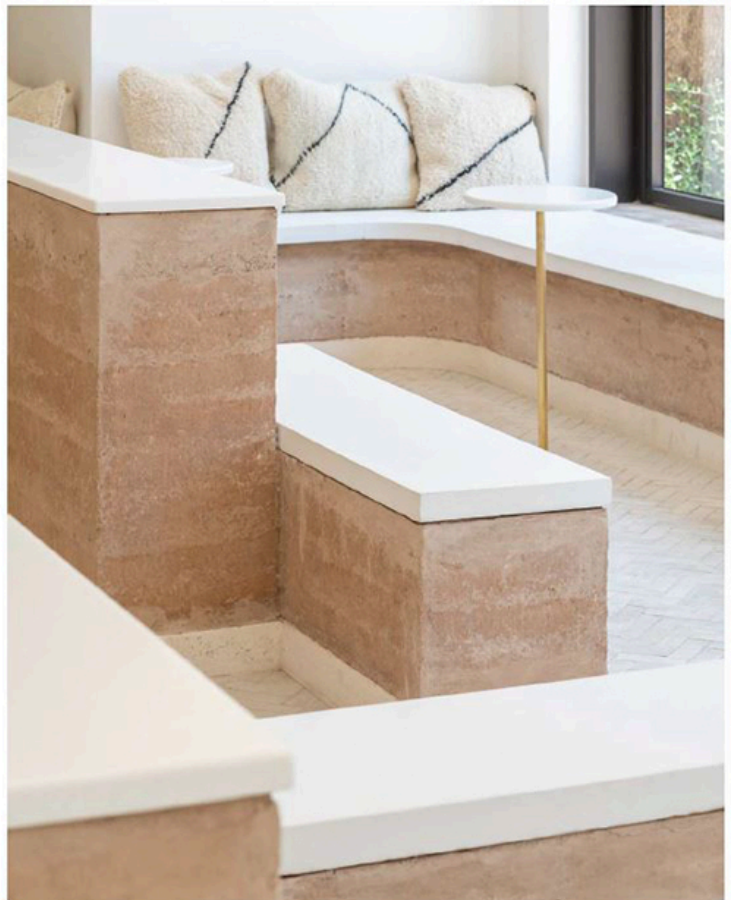
@Bruno Gilberto

Ainsi le dessin épuré et la matérialité des assises et du comptoir en pisé sont inspirés des vestiges du palais Saadien El Badi datant du 16e siècle, une fontaine intérieure en zellige de Fès rafraichit l'atmosphère et des faïences traditionnelles en bejmat émaillé revêtent les sols.

Les principaux matériaux sont sobres et qualitatifs : assises et comptoir en terre crue damée (pisé), corian et béton moulé, sol en carreaux d'argile émaillé bejmat, bassin en carreaux d'argile émaillé zellige, fontaine en tube d'acier inoxydable, vasques en verre chemex.



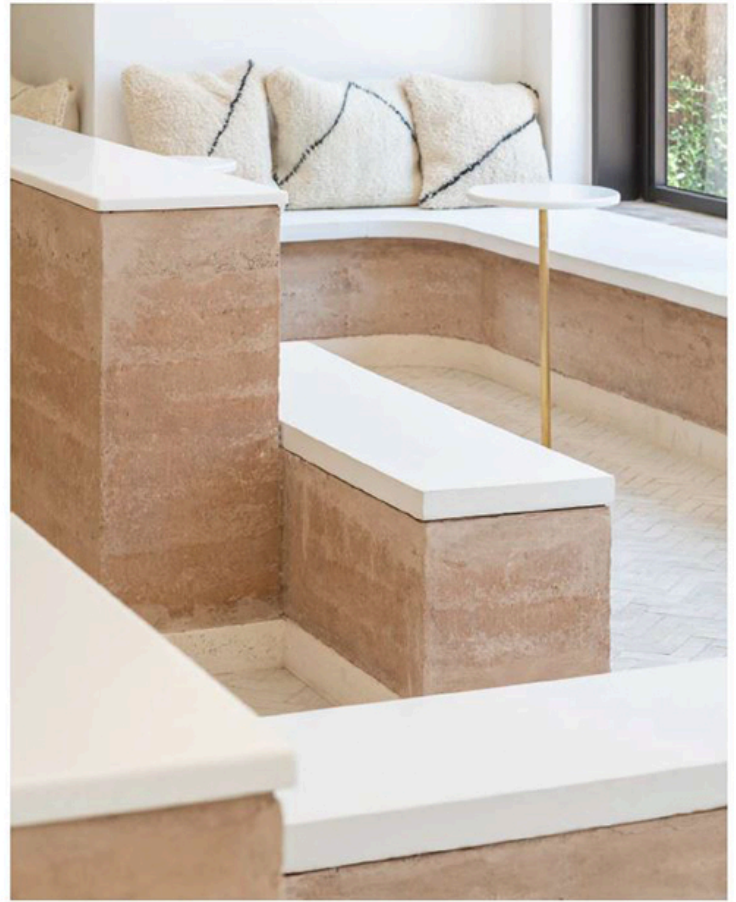
@Bruno Gilbertto



@Bruno Gilbertto

À Marrakech ciguë distille les codes de % arabica : des multiples les verreries Chemex sont disposées en cascade pour alimenter la fontaine, tandis que le minimalisme propre à ciguë comme au Japon s'inscrit dans les piétements en laiton des tablettes et dans la finesse des étagères et des baies ouvrant sur l'atelier de torréfaction et sur l'avenue M.

produire des univers contemporains. Ses projets sont traversés par l'expérimentation, la nudité des dispositifs et la radicalité du collage. En déhiérarchisant les échelles et en décloisonnant les savoir-faire, ciguë réconcilie notre manière d'habiter le monde et de le construire.



@Bruno Gilbertto



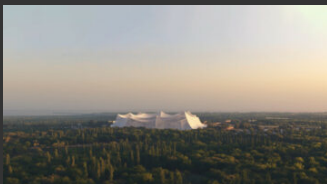
PAR LA RÉDACTION

RUBRIQUE(S) : AILLEURS DANS LE MONDE, AUTRES, C'EST D'ACTU

MOTS-CLÉS : CIGUË, MAROC, RESTAURANT

Autres articles...

Chroniques
d'architecture



À Casablanca, Grand Stade Hassan II, signé Oualalou + Choi et Populous



Au Maroc, extension du lycée français de Rabat par COCO Architecture



« M Avenue », comme Marrakech, comme Maroc, comme DL2A



A Grenoble, le restaurant universitaire Diderot par Chapuis Royer

Bâtiment Rempart

PAR BRUNO GAUDIN ET SCALENE

[OK](#)[OPALIA](#)

INFOMERCIAL

COMBIEN COÛTE UNE PISCINE PUBLIQUE EN CONCESSION ?



LA NEWSLETTER DE CHRONIQUES !

[JE M'INSCRIS !](#)[Accédez aux archives >](#)[VOIR LE MÉDIA-KIT DE CHRONIQUES](#)[POLE EVA – ADIG](#)

INFOMERCIAL



PAROLE D'ARCHI | LE PODCAST

#17 | P Parole d'archi



1x

More
Info

00:00



#17 | Philippe Croisier

11:37



#16 | Sarah Bitter

15:00



#15 | Marc Seifert

11:32



#14 | Jean-Pierre Heim

13:00



#13 | Xavier Piechaczyk

17:30



Ecouter sur
Apple Podcasts



Ecouter sur
deezer



Ecouter sur
Spotify

Tous les podcasts >

A LA UNE

Vienne sur les traces du premier, du deuxième
et du troisième homme

9 SEPTEMBRE 2025

Journal d'une jeune architecte – Le désir
moteur d'architecture

9 SEPTEMBRE 2025

Cinéma : fondu enchaîné avec Jean-Marc Lalo

9 SEPTEMBRE 2025

À Grenoble, un Plan-Chien pour la « cani-
accueilance »

L'Architecte-Apprenant : l'héritage de Sarajevo

9 SEPTEMBRE 2025

Rachida 5 sur le départ, quel Mickey 6 pour le ministère de la Culture ?

2 SEPTEMBRE 2025

SONDAGE



Selon vous, l'architecture iconoclaste de Friedensreich Hundertwasser est en France...

☐ Inimaginable

☐ Impossible

☐ Possible

☐ Souhaitable

Voir les résultats

BUILDINGLAB.FR

PUBLICITE

SENS RETROUVÉ ?



BRÈVES

Paris-Saclay, ZAC Satory Ouest, groupe scolaire
signé Atelier Archiplein

À Sallanches, école de musique, danse et
théâtre, par LINK + DLD

À Paris, La Fondation, par PCA-Stream, avec
Roman & Williams

À Paris, Atlas, un immeuble mixte par TVK

À Villeneuve-sur-Lot, transformation du Stade
Max Rousié par A40

[Voir toutes les brèves >](#)

VIDÉOS



Au Maroc, extension du lycée français de Rabat
par COCO Architecture

[Voir toutes les vidéos >](#)



Pulverit, depuis 50 ans au service des architectes



EXPOSITIONS



Élégance et modernité. L'Art déco a 100 ans !

[Voir toutes les expositions >](#)

PUBLICITE



CONCOURS



Prix 2025 des mémoires et des diplômes

[Voir tous les concours >](#)



LIVRES



Livres – De la dimension spirituelle de la ville...

[Voir tous les livres >](#)

Une seule terre ! Les Entretiens d'EVA

Architecture,
économie et
transition

Chroniques
d'architecture

eva
PÔLE
ENVIRONNEMENT
VILLE
ARCHITECTURE
DIGITAL
adig

PUBLICITE

Lébénoid – Un siècle d'expertise au service de l'éclairage



lébénoid
LUMIÈRE ÉCLAIRAGE

INFOMERCIAL

À SAINT-OUEN GYMNASE PABLO NERUDA *par TESSIER PONCELET*



Gantois
ARCHITECTURE & BÂTIMENT

INFOMERCIAL



INFOMERCIAL



INFOMERCIAL



À PROPOS

Les chroniques sont le recueil de faits historiques regroupés par époques et présentés selon leur déroulement chronologique.

COMMUNICATION

Vous souhaitez accroître et pérenniser la notoriété de vos marques et savoir-faire ?

indubitablement constituée de faits historiques et sa chronique permet donc d'en évoquer l'époque. Les archives du site en témoignent abondamment.

En relatant faits, idées et réalisations Chroniques d'Architecture, entreprise de presse, n'a d'autre ambition que d'écrire en toute indépendance la chronique de son temps.

SUIVEZ CHRONIQUES D'ARCHITECTURE

[Facebook](#)[Flux RSS](#)

NOUS CONTACTER

Pour nous contacter, pour nous poser une question ou même vous plaindre ;-), accédez à notre formulaire en ligne en cliquant sur le lien ci-dessous.

Nous vous répondrons rapidement.

[Accédez au formulaire de contact](#)

RUBRIQUES

[Editos](#)[Politique](#)[Chroniques](#)[Architectes](#)[Réalisations](#)[L'époque](#)[Le Kiosque de Chroniques \(boutique\)](#)[Toutes les newsletters](#)

MODE D'AFFICHAGE :

CLAIR

SOMBRE