

El Gauchal je společným bydlením pro čtyři rodiny na dovolené

🕒 4. 2. 2022, aktualizováno 24. 2. 2025 autor: [Radomír Dohnal](#)



Máte své přátele rádi natolik, že byste s nimi i jejich rodinami vyrazili na společnou dovolenou? Pak k tomu budete potřebovat pořádně velkou chatu, která se dost špatně shání v době, kdy se to zrovna všem hodí. Řešení, k němuž přistoupili čtyři spřátelené rodiny z Chile, je poněkud netradiční. Než hledat, kam se v termínu volna vejdou, raději si jednu takovou chatu nechali postavit.

[zobrazit 11 fotek](#)



Kuchyň si nehraje na zbytečnou úpravnost, je to jen sporák a dřez, jako na každé pořádné chatě. (Foto: Bruno Giliberto)

Praktické to bylo hned z několika důvodů, a finance hrály prim. Nechat si postavit zánovní chatu na pobřeží Navidad by jedna rodina rozpočtem neutáhla. Ale když spojí čtyři famílie své zdroje, jde to hned snáze. Ne tedy úplně snadno, protože stavební parcely jsou v daném místě skutečně ne-levné. Proto se spokojili se skromnějším a úzce k moři a pláži nataženým

pozemkem, který pak zhodnotili netradičně řešenou stavbou, taženou do výšky. El Gauchal Stavebním materiálem se primárně stalo dřevo, pro svou dostupnost i vlastnosti, kterými se vyrovnávají s místním podnebím.



V kontextu okolní zástavby už ale tak do očí nebije, a výhled na oceán vysvětluje jeho dispozice. (Foto: Bruno Giliberto)



Směrem do ulice stavba připomíná sýpku nebo silo, zvláštní rozhlednu nebo maják. (Foto: Bruno Giliberto)



Uzavřená a nepřístupná dřevostavba, která důmyslně skrývá svůj obsah před okolním světem. (Foto: Bruno Giliberto)

Otevírání domu je malým obřadem, skoro jako rozbalování dárku. S příjemným překvapením. (Foto: Bruno Giliberto)

Čtyři jsou víc než jedna

Pojetí realizace této dřevostavby je pak skutečně netradiční, a vyplývá z trochu odlišných představ o využití prostoru a trávení společného času. Předně, celá stavba je koncipována k maximální otevřenosti interiéru a sdílení jednoho místa. Je tu v přízemí zavedená kuchyň s jídelnou, volně přerůstající v obytný pokoj, patro s prostorem k ubytování dětí a další k ubytování dospělých. Protože když se tu sejdou opravdu všichni, je třeba dostat pod střechu 14 osob, od těch největších po ty nejmenší. Klasické členené pokoje by tu tedy neobstály, zdi a předěly by zbytečně ubíraly místa. A toho tu, na 111 metrech užité plochy, není nazbyt.

Ložnice jsou proto koncipovány jako spojité místnosti, s vestavěným úložným prostorem, v nichž se vyspíte na měkčených podložkách, nebo hezky na dřevěné podlaze a matraci. Dospělí to snesou a děti s tím rozhodně problém nemají, je to pro ně prázdninové dobrodružství. Podstatnější pro ně je, že z domu-chaty to mají na pláž (prý jednu z nejhezčích v celém Chile) pár desítek metrů, a to kde tráví noc, je už tolik netrápí. Nároky dospělých jsou trochu sofistikovanější, a aby se po večerech netisnili jen ve společenské místnosti, je celé obydlí uzpůsobeno k „rozložitelnosti“.



Přízemí se plně naváže na plochu zpevněných teras, a umí přidat i vlastní sklopnou palubu. (Foto: Bruno Giliberto)



Ubytování a naskladnění batohy je řešeno velmi nenáročnou formou. (Foto: Bruno Giliberto)

Nenáročné neznamená nekvalitní

Profil pozemku neumožňoval příliš mnoho variant využití, a proto těžší spíše z venkovní paluby, která splývá a navazuje na obývací pokoj. V době nepřítomnosti ubytovaných je pak celá plocha paluby přiklopena k tělesu obydlí, a tvoří jeho venkovní stěnu. Ostatně, stavba v režimu osídlení a nepřítomnosti doznává mnoha změn ve vzhledu. Bez lidí je uzavřeným nepřístupným objektem, který se jeví slepě a bez oken. Po nastěhování se ale posuvné dveře, kryty a okenice zasazené do kolejnic odsunou, a celý objekt je rázem jako ementál. Tedy, příjemně províváný chladivým oceánským povětrím. Tím se ostatně řeší i klimatizace objektu.

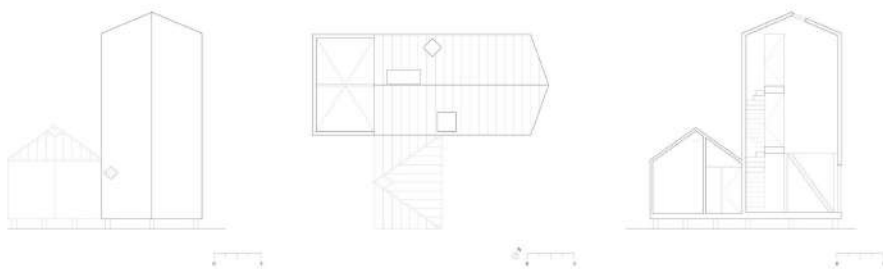


Propojení mezi patry je řešeno tak, aby pokud možno neubíralo z omezeného prostoru domu. (Foto: Bruno Giliberto)



Společenské prostory jsou zařízeny jednoduše, v neutrálním a nenákladném režimu. (Foto: Bruno Giliberto)

Odolnost a nízké nároky na údržbu jsou dalšími z kladů stavby, která má evokovat klid a pohodu dovolené. V praxi se tu ne vždy sjede „celá parta“ dohromady, a spíš sem vyráží jen ženy, muži anebo části rodin. V době, kdy je chata nikým neobsazená, ji pak její početní majitelé nabízí k rezervaci běžným výletníkům. A tím se hradí i část prostředků, vydaných na stavbu. Objekt má tedy setrvalý přínos.



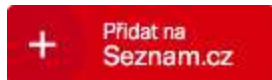
El Gauchal - pohledy (Zdroj: Iván Bravo Arquitectos)

Kvalitu bydlení tu podtrhuje privilegovaný výhled na oceán z nejvyššího patra, který vykupuje skromnost zařízení pokojů. Koncept vertikální stavby z nenáročných, ale kvalitních materiálů, je na pobřeží Chile mimořádným zjevem. Umožňuje se ale objektu vyvázat z omezení, plynoucích z lokality i poněkud těsné parcely. A způsob, jakým se toto obydlí umí otevřít okolnímu prostředí, je rozhodně inspirativní. Stejně jako přátelství čtyř rodin, které spolu tu a tam tráví hezkou dovolenou.

Materiály: **Iván Bravo Arquitectos**

Foto-kredit: **Bruno Giliberto**

♡ Líbí se 8



[Přidejte si naše články na hlavní stránku Seznam.cz](#)

Témata

[architektura Projektanti, architekti Stavby pro rekreaci](#)